

Brauchen wir Kunst?

**Ist sie nicht überflüssig,
gar Zeitverlust?**

**Kann sie ein Gegenpol in
unserer von Ökonomie und
Konsum beherrschten Welt
sein?**

Ist sie nur eine Kapitalanlage?

**Oder kann uns Kunst
in einem tieferen Sinn
bereichern?**

**Luxus
oder
Lebenselixier?
Wofür Kunst?**



EMPOWERING CIRCLE
empowering-circle.org



**Veranstaltung am Nachmittag
mit Workshops**

**Sonntag, 24. April 2016, von 14.00 bis 18.00 Uhr
im Kulturzentrum Pelkovenschlössl
München, Moosacher St. Martins-Platz 2 (U3)**

Luxus oder Lebenselixier?

Der **Empowering Circle e.V.** lädt Sie dazu ein, einen Nachmittag lang Fragen zum Thema Kunst nachzugehen. Ein Vortrag und persönliche Zeugnisse von Künstlern werden den Raum schaffen, in dem diese bedacht und diskutiert werden können. In einem zweiten Teil wollen wir im künstlerischen Tun zu unserer eigenen Erfahrung vordringen.

Die Kunsthistorikerin und Autorin **Dr. Ingrid Gardill** kontrastiert das klassische Kunstverständnis mit dem erweiterten Kunstbegriff von Joseph Beuys. Beuys' Äußerungen „**Jeder Mensch ist ein Künstler**“ und „Mit Bewusstsein Kartoffeln schälen, ist Kunst“ sind geeignet, unser traditionelles Kunstverständnis in Frage zu stellen. Die dualistische Gegenüberstellung von „Künstler“ und „Laie“ soll dabei ebenfalls hinterfragt werden.

*Der Begriff der Kreativität bedeutet nichts anderes als die Möglichkeit, die Dinge der Welt zu gestalten. ... Wenn ich sage „Jeder Mensch ist ein Künstler“, dann meine ich: Jeder Mensch ist das Wesen, was in seiner Sphäre den **Weltinhalt gestalten** kann. ... Überall drängen die Prinzipien des Lebens dahin, in eine Form gebracht zu werden.*

(Joseph Beuys)

Wofür Kunst?

Im Anschluss stellen sich auf dem **Podium** fünf Künstler vor und sprechen über ihre persönlichen Erfahrungen mit dem Thema. Sie berichten, wie sie zur ihrem künstlerischen Schaffen gekommen sind und in welcher Weise die Kunst ihr Leben bestimmt.



- **Lioba Gold-Spätling**, Kunsttherapeutin und Lehrerin: *Der heilende Aspekt in der Kunst ist mir in meiner Arbeit mit kleinen und großen Menschen immer Verpflichtung gewesen.*
- **Ernst Haas**, Marionettenspieler, Pantomime und Finanzwirt: *Meine Kunst lehrt mich, alles sein zu können und macht mich damit frei.*
- **Martina Kolle**, Künstlerin und Verlegerin: *Ich male abstrakt, denn was wäre die Liebe ohne die Magie der Phantasie?*
- **Egon Rohe**, Fotokünstler und Sozialpädagoge: *Ich bin, was ich sehe.*
- **Gerd Scheuerer**, Künstler und Kunstpädagoge: *Meine Kunst ist Ausdruck ständiger Umwandlung. Sie ist Lebendigkeit und Metamorphose.*

Im **zweiten Teil** der Veranstaltung werden Workshops angeboten, die zum „selber tun“ einladen und eigene Erfahrungen ermöglichen sollen. Der gemeinsame **Austausch** und ein anregender **Ausklang** beschließen den Nachmittag.

Der Empowering Circle

ist ein gemeinnütziger Verein, der Menschen dabei unterstützt, durch persönliches Wachstum und eigene Bewusstseinsentwicklung neue Wege in die Zukunft freizumachen.

Wir sehen den Schlüssel für Entwicklung darin, immer mehr zu lernen

- bewusster zu leben
- Beziehungen erfolgreich zu gestalten
- Führung zu übernehmen durch Begeisterung, Sinnstiftung und Verantwortung für das Ganze
- Spiritualität und innere Sammlung auch im Alltag zu leben
- die eigenen Potenziale in die Welt zu bringen

Eintritt

€ 10,00 einschließlich Materialkosten,
Mitglieder frei

Ort

Pelkovenschlössl,
Moosacher St.-Martins-Platz 2 in München
direkt am U3-Halt „Moosacher St.-Martins-Platz“

Anmeldung erbeten, bitte per Email an
zukunft@empowering-circle.org

Veranstalter

Empowering Circle e.V.
www.empowering-circle.org



EMPOWERING CIRCLE
empowering-circle.org